

BIBLIOGRAPHY OF RECENT PUBLICATIONS
BIBLIOGRAPHIE DE PUBLICATIONS RÉCENTES (2007-2010)

*Based on that in the Circulars of the International Heraldic Academy/
Académie International d'Héraldique,
compiled by Claire Boudreau, Chief Herald of Canada, and other Academicians,
in Circulars 159-161 (2010-11)*

*The Editor wishes to recognize here the help of his student assistant Sarah Murphy in
integrating and formatting this bibliography.*

1. Proceeding of International Congresses and Colloquia
Actes de congrès et colloques internationaux

ACADEMIE INTERNATIONALE D'HERALDIQUE. Colloque 15. 2007. Xanten
(Allemagne). *Herrschaftszeichen und Heraldik : Beiträge zum 15. Kolloquium der
Internationaler Akademie der Heraldik (Xanten 2007) / hrsg. von Rolf Nagel.*
Duisburg-Essen : Universität Duisburg-Essen, 2010. In-8°, 156 p., ill. en noir et en
coul. (Xantener Vorträge zur Geschichte des Niederrheins. Sonderband).

HENNING, Eckart. "Das Unsichtbare sinnfällig zu machen" : zur Erinnerung an Percy
Ernst Schramm "Herrschaftszeichen", p. 9-25.

BARHTOLDY, Nils G. *The royal crowns of Denmark from the Middle Ages until the
present time, and the royal crown of Iceland, 1919-1944*, p. 27-36, ill. en coul.

TANGERAAS, Lars. *The crown of Norway*, p. 37-43, ill. en coul.

RÄTZEL, Peter. *Princes of fantasy. Insignien fiktiver Autorität zwischen dem
Falschen Waldemar, Markgraf von Brandenburg und dem Großfürstentum Flakaniien-
Leonburg- Seibelsberg*, p. 45-53, ill. en noir et en coul.

CIRRI, Laura. *Marks of the authority in Italy : Tuscany and the Sabaudian States*, p. 55-
63, ill. en noir et en coul.

GÖBL, Michael. *Auf der Suche nach einem Symbol : das Staatswappen der
Republik Österreich 1934-1938*, p. 65-81, ill. en coul.

SIDDONS, Michael. *Augmentations granted by English sovereigns to foreigners*, p. 83-
97, ill. en coul.

SCHEIBELREITER, Georg. *Der Becher als Amtzeichen des böhmischen Kurfürsten*, p.
99-111, ill. en coul.

BOUDREAU, Claire; BURSEY-SABOURIN, Cathy. *The quest for design effectiveness :
lessons learned from emblems and logos*, p. 113-127, ill. en noir et en coul. (Texte
français-anglais).

PINOTEAU, Hervé baron, *Les signes d'autorité dans l'héraldique française et
quelques considerations connexes*, p. 129-138.

SUTTER, Rolf. *Was Reichsstädte im Schilde führen. Ein Projekt*, p. 139-151, ill. en coul.
NAGEL, Rolf. *Über die portugiesische Armillarsphäre*, p. 153-155, ill. en coul.

**CONVEGNO INTERNAZIONALE. Agrigento. 2007. Storia, funzione, valori e
attualità degli ordini cavallereschi e di merito : i sistemi premiali nel mondo e
nell'Italia pre-unitaria sino al moderno Stato federalista, Agrigento 16-18
novembre 2007 : atti / a cura di Felice degli Ubert e Maria Loredana Pinotti.**

- Milano : International commission for orders of chivalry, 2008. In- 8°, 332-XX p., ill. en noir et en coul.
- GUIFFRIDA, Antonino. *Gli ordini cavallereschi nella realtà della Sicilia dell'età moderna*, p. 27-29.
- DEGLI UBERTI, Pier Felice, *La cavalleria cristiana nell'interpretazione della Santa Sede, gli ordini della Santa Sede e le decorazioni ecclesiastiche*, p. 31-42.
- HORAK, Marco. *La cavalleria degli antichi stati della penisola italiana fra mito e realtà*, p. 43-56.
- VOLPE, Mario. *Il patrimonio cavalleresco del ducato di Savoia, l'evoluzione nel regno di Sardegna, attraverso la trasformazione nel regno d'Italia*, p. 57-68.
- TIBALDESCHI, Carlo. *Il patrimonio cavalleresco dell'antico ducato di Mantova*, p. 69-76.
- MANFREDI, Carlo Emanuele. *Il patrimonio cavalleresco e premiale del ducato di Parma e del ducato di Lucca*, p. 77-86.
- RUSCONI, Bianca Maria. *Il patrimonio premiale del ducato di Modena*, p. 87-96.
- TORRE, Enzo Capasso. *Gli ordini di cavalleria dei Borbone Due Sicilie*, p. 97-100.
- SAINTY, Guy Stair. *The grand masters of the Constantinian Order no longer reigning sovereigns, 1860-1934*, p. 101-136.
- PINOTEAU, Hervé. *Les ordres de chevalerie du roi de France et leur survivance*, p. 137-146.
- KURRILD-KLITGAARD, Peter. *The status and recognition of the chivalric orders of St. John. A comparison of the Order of Malta and the 'Johanniter' orders*, p. 147-160.
- DUMIN, Stanislaw. *Le patrimoine chevaleresque de la Russie moderne*, p. 161-206, ill. en coul.
- FUERTE DE GILBERT Y ROJO, Manuel, *El patrimonio premial y caballeresco del reino de España*, p. 207-225.
- EVARISTO, Carlos. *Gli ordini portoghesi della casa di Braganza : evoluzione storica ed attualità*, p. 227-240.
- HEYDEL-MANKOO, Rafal. *Honours in the 21st century : reform, repeal or replace ? The British debate*, p. 241-254.
- PELLIGRINO, Pietro. *Attuale stato della giurisprudenza dell'A.G.O. sugli illeciti di cui alla legge 3 marzo 1951, n. 178*, p. 255-258.
- ZINGALE, Pino. *Attuale stato della giurisprudenza amministrativa sulla legge 3 marzo 1951, n. 178. Prospettive e significato di un possibile recupero e valorizzazione in chiave regionale e federalista del patrimonio premiale pre-unitario italiano : stato attuale della legislazione*, p. 259-276.
- PITRUZZELLA, Giovanni. *Problematiche costituzionali in ordine all'ammissibilità di un sistema premiale onorifico a livello regionale e degli enti locali dopo la riforma del titolo V della costituzione italiana*, p. 277-284.
- BERKOVTS, Theodor. *A brief overview of the order of Vitéz*, p. 285-290, ill. en coul.
- PINOTTI, Maria Loredana. *I sistemi premiali degli Stati Uniti d'America*, p. 291-330, ill. en coul.

TAGLIAVIA, Claudio. *L'ordine réale norvegese di Sant'Olav*, p. 331-332.

CONVEGNO INTERNAZIONALE. Palermo. 2009. *Imitazioni ed imitatori di Ordini Cavallereschi nella storia e la mancata applicazione degli articoli 7 e 8 della legge 3 marzo 1951 n. 178 : Atti, Convegno internazionale, Palermo, 21 novembre 2009* / a cura di Pier Felice degli Uberti e Maria Loredana Pinotti. [Milano]: International Commission for Orders of Chivalry (ICOC), 2010. In-8°, 204 p., ill.

DEGLI UBERTI, Pier Felice, *Imitazioni di titoli nobiliari ovvero concessioni di sovrani spodestati dal XIX al XXI secolo*, p. 13-26.

TIBALDESCHI, Carlo. *L'araldica degli ordini "self-styled"*, p. 27-33.

DETTINA, Alfonso Marini. *L'ordine Constantiniiano di San Giorgio e i suoi imitatori in ogni tempo*, p. 34-51.

LUDWIG, Christoph. *Tentativi di "clonazione" dell'Ordine Teutonico*, p. 52-65.

PELLETTIERI, Antonella. *Il templarismo al tempo di facebook*, p. 66-73.

SINAGRA, Augusto Sinagra, *Le prérogative d'onore – la fons honoris – delle ex case regnanti nel diritto internazionale*, p. 74-90.

PINOTTI, Maria Loredana. *Imitazioni e imitatori di ordini cavallereschi nella storia*, p. 91-104.

VOLPE, Mario. *La posizione del Ministero degli Affari Esteri italiano nei confronti degli ordini non nazionali preunitari e la categoria degli ordini stranieri storicamente legittimi non autorizzabili*, p. 105-119.

ZINGALE, Pino. *Oscillazioni interpretative e non applicazione degli articoli 7 e 8 della legge 3 marzo 1951 n. 178*, p. 120-129.

PROSPERETTI, Giulio. *La Santa Sede e gli ordini cavallereschi*, p. 131-133.

FUERTES DE GILBERT Y RODO, Manuel, *Imitazioni "cavalleresche" nel Regno di Spagna*, p. 132-152.

DUMIN, Stanislaw. *Des imitations et des imitateurs des ordres dans la Fédération de Russie*, p. 153-170.

EVARISTO, Carlos. *The self-styled Portuguese founded orders in the XXI century*, p. 171-188.

OLIVARI DE LA MONEDA, Salvatore Prospero, *Le decorazioni ecclesiastiche fuori della comunità ecclesiale canonica e del riconoscimento dello Stato*, p. 189-194.

DE ANNA, Luigi G. *Le imitazioni cavallereschi nei paesi settentrionali*, p. 195-204.

BARTOLO DA SASSOFERRATO. *Tractatus de insigniis et armis = Traktát o znameniach a erboch / ed. Ladislav Vrtel; preklad Mária Munková. Bratislava : VEDA, 2009. In-8°, 199 p., ill. (Texte latin et trad. slovaque en regard).*

PIETRASANTA, Silvestro. *Tesseræ gentilitiæ*. Milano : Ed. Orsini De Marzo, 2010. In-fol., [22]-678-[34] p., ill. (*Ars heraldica. Monumenta* ; 3.- Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Roma : F. Corbelletti, 1638).

STRÖHL, Hugo Gerard. *Heraldischer Atlas : eine Sammlung von heraldischen Musterblättern für Künstler, Gewerbetreibende, sowie für Freunde der Wappenkunde...* Milano : Ed. Orsini De Marzo, 2009. In-8°, [8]-23-[132] p.-LXXI f. de pl. en noir et en

coul., ill. (*Ars heraldica. Monumenta* ; 2.- Reprod. en fac-sim. de l'éd. Stuttgart : J. Hoffmann, 1899).

2. Books and Articles in Specialist Journals *Livres et articles dans les revues spécialistes*

AUSTRIA-HUNGARY – AUTRICHE-HONGRIE

STRÖHL, Hugo Gerard. *Oesterreichisch-Ungarische Wappenrolle : die Wappen ihrer K. u. K. Majestäten, die Wappen der durchlauchtigsten Herren Erzherzoge, die Staatswappen von Oesterrich und Ungarn, die Wappen der Kronländer und der Ungarischen Comitete, die Flaggen, Fahnen und Cocarden beider Reichshälften, sowie das Wappen des Souverainen Fürstenthumes Liechtenstein...* / [kommentiert von Michael Göbl]. Schleinbach: Ed. Winkler-Hermaden, 2010. In-fol., [VI]-20 p.-XXIII f. de pl.-IV p.-VII f. de pl., ill. en noir et en coul. (Reprod. en fac-sim. de la 3e éd. de Wien: A. Schroll, 1900, augm. de «Die gemeinsamen Wappen Österreich-Ungarns 1915-1916 ». Le commentaire de M. Göbl est propre à l'éd. de 2010).

Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter. Kunstgeschichte und Geschichte im Gespräch / éd. Markus Späth. Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2009. 17x14 cm, 264 p. – ISBN 978-3-412-20353-5.

BELGIUM – BELGIQUE

Heraldicum Disputationes 2010-1

VAN DE CRUYS, Marc, *Over de kat de heraldiek*, p. 7-16.

COUTEREELS, Dirk, *Het kruis als oorloosvaan*, p. 17-26.

VAN HEIJNINGEN, Hans, *Belgische bisschopen in het buitenland. 6 : André De Witte, bisschop van Ruy Barbosa (Brazilië)*, p. 27-29.

KREUZENKAMP, Jan, *De gemeente Heerenveen en haar wapen*, p. 30-36.

Heraldicum Disputationes 2010-2

COUTEREELS, Dirk, *Over breuken, bastaardij, wapenregistraties en... Schotland*, p. 37-48.

BROERSMA, Rudolf J, *De gemeente Heerenveen en haar wapen. Een aanvulling*, p. 49-54.

VAN DE CRUYS, Marc, *Laurent Granier*, p. 55-60.

HARMIGNIES, Roger, *Het wapen van de nieuwe primaat van België*, p. 61-64.

VAN DE CRUYS, Marc ; VAN ROYEN, Harry ; CHERON, Marc. *De abdij ten Duinen*. 69 p. (*Heraldiek van abdijen en kloosters* ; 21).

VAN DE CRUYS, Marc ; CHERON, Marc. *Villers*. 48 p. (*Heraldiek van abdijen en kloosters* ; 22).

VAN DEN BERGEN-PANTENS, Christiane. *Au fil des armoriaux*, in : « In Monte Artium : Journal of the Royal Library of Belgium », 2 (2009), p. 187-201, ill. en coul. [Présentation de trois précieux armoriaux de la Bibliothèque royale de Belgique : MS IV 1249 (fin du XIVe siècle), MS II 6563 (armorial « Gorrevod », XVe s.) et Goethals MS 672 (début du XVIe s.)].

DE WIN, Paul. *Adelbrieven verleend door Z.M. Albert II, Koning der Belgen / Lettres patentes de Noblesse octroyées par S.M. Albert II, Roi des Belges / 2001-2008*. Lannoo/Racine, 2010. 1 vol. 302 p., 16,5 x 23,8 cm, rel. sous jaquette, 95,00 € + port. ISBN 978-90-209-89083.

Ce beau volume fait suite à celui paru en 2002 et consacré aux patentes délivrées de 1993 à 2000 (cf. circ. AIH n° 130). Sous la même forme, chez les mêmes éditeurs, il est présenté par le même greffier du Conseil de Noblesse et préfacé par les deux co-présidents de ce Conseil. Cet armorial figuré et blasonné (en néerlandais et en français) permet d'avoir une idée de l'éventail des artistes, industriels, savants, sportifs, etc. des deux sexes ayant bénéficié de faveurs nobiliaires au cours de ces dernières années. Il confirme également une évolution des armoiries concédées en Belgique : tout en respectant les règles essentielles du blason (ce qui n'est pas toujours le cas pour le blasonnement, en français en tout cas), le choix des armes tend de plus en plus à exprimer aussi lisiblement que possible la spécialité, la carrière du bénéficiaire, bref les motifs de son anoblissement. On en arrive ainsi à pourvoir l'écu de meubles hétéroclites, cafetière, instruments et notes de musique, masques de théâtre, molécule d'hémoglobine, navette spatiale, porte-plume et autres babioles du genre, pas nécessairement stylisées. Certains tenants sont surprenants, deux astronautes, un couple humain nu... d'argent. Le recours quasi obligé au même dessinateur armoriste (ou au personnel de son atelier) implique un style héraldique stéréotypé, bien "lêché" certes, mais peu inspiré.

Heraldicum Disputationes 2010-3

MELSSSEN, Jan. *Een 'wapenondertekening'*, p. 65.

ZEVEN, Anton C. *Dieren in wapens van Veluwe geslachten « fauna heraldica veluvia »*, p. 66-79.

NAGTEGAAK, H. K. *Wapenregistratie bij de Hollandse Vereniging voor Genealogie uitgebreid tot de Benelux*, p. 80-82.

VAN HEIJNINGEN, Hans. *Belgische bisschoppen in het buitenland. 7: Albert Vanbuel, bisschop van Kaga-Bandore (CAR [République Centrafricaine])*, p. 83-84, ill.

DE BRUIN, Daniel. *Bespiegelingen over het religieus heraldisch ex libris*, p. 85-89.

ZEVEN, Anton C. *Een bezoek aan het 'Museo del Sigillo' [La Spezia]*, p. 90-91.

VAN DE CRUYS, Marc. *Gelegenheidsvondst*, p. 92.

Over de betekenis van wapens : Heraldicum disputationes – Jubileumuitgave /
 Marc Van de Cruys (ed.), J. A. de Boo, Rolf Sutter & Rafal T. Prinke. Wijnegem : Homunculus, 2010. In- 8°, 100 p., ill.

VAN DE CRUYS, Marc. *Over de betekenis van wapens*, p. 3-7.

DE BOO, J. A. *'Van zinnebeeldige betekenis'*, p. 8-22.

VAN DE CRUYS, Marc. *Heraldiek, semiotiek, linguïstiek en symboliek*, p. 23-51.

SUTTER, Rolf E. *Gampilun en Ecidemon : over de functie van de heraldiek in Wolfram von Eschenbachs Parzival*, p. 52-69.

PRINKE, Rafael T. *De achterliggende occulte betekenissen van Poolse heraldische kentekens*, p. 70-78.

DE BOO, J. A. *De symboliek van de pelikaan en het wapen van de stad Appingedam*, p. 79- 87.

VAN DE CRUYS, Marc. *Boomsymboliek in de heraldiek*, p. 88-100.

LAURENT, René ; ROELANDT, Claude. *Les échevins de Bruxelles (1154-1500). Leurs sceaux (1239-1500)*. Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2010. In-4°, 3 vol.

1. *Les échevins de Bruxelles...* 365 p.

- *Les échevins de Bruxelles de 1154 à 1500* [chronologie], p. 17-72.

- *Actes d'échevins de Bruxelles (1239-1500)*, p. 73-94 (12 p. de pl. en coul.).

- *Les échevins de 1220 à 1500* [alphabétique], p. 95-359.

2. *Les 'Scabini bruxellenses' / de Jean-Baptiste Houwaert & Fac-sim. de la partie du manuscrit de J.-B. Houwaert [...] comprenant les listes d'échevins de 1220 à 1500 (BRB, Manuscrits, II/6541), 9-[97] p.*

3. *Les sceaux*. 191 p., ill. (701 sceaux reproduits).

- *Index des cimiers*, p. 163-169.

- *Index des supports & tenants*, p. 169-171.

- *Index des armoiries*, p. 172-188.

ISBN 978-90-5746-234-4 (Numéro de commande de la publication : 4872)

L'intérêt que voue René Laurent aux échevins de Bruxelles date de trente ans. Il nous livre aujourd'hui le fruit d'un travail exemplaire, au service à la fois de l'histoire sociale, politique et institutionnelle de la grande ville belge, et de l'anthroponymie et des sciences de l'emblématique (sigillographie, héraldique). Cette publication est un événement considérable, sans équivalent dans l'historiographie.

Qu'on en juge ! En 670 p. réparties en trois volumes, l'auteur nous donne d'abord une prosopographie complète des échevins Bruxellois, appuyée sur les actes originaux conservés aux Archives générales du Royaume ou dans d'autres fonds, des origines jusqu'à la fin du XV^e siècle. C'est la matière du premier volume. Celui-ci comporte d'abord la liste des échevins année par année (p. 22-72) : après des mentions isolées et de localisation hypothétique à partir de 1135, les premières données certaines remontent à 1154, mais elles sont encore éparées et les premières listes véritables ne commencent qu'à partir de 1204-1205. Vient ensuite le catalogue alphabétique des échevins (p. 95-359, en tout 701 personnages depuis Engelbert van Aelst jusqu'à Nicolas de Zwaef), avec la référence systématique des sources corroborant chaque notice. Enfin, une annexe (p. 363-365) récapitule, le nombre des mandats assumés par chacun, lorsque les informations permettent de le préciser : le record appartient à Henri Portre, avec 22 mandats de 1269 à 1301 !

Le deuxième volume reproduit intégralement le manuscrit *Scabini Bruxellenses* (Bibliothèque royale, II/6541), de Jean-Baptiste Houwaert († 1688), échevin puis secrétaire de la ville, qui a consigné des dessins de sceaux d'échevins médiévaux. L'intérêt exceptionnel de ce manuscrit, composé en 1673-1674, est d'avoir recueilli certaines de ses informations dans des sources qui ont disparu lors du bombardement de Bruxelles en 1695.

Le troisième volume dresse le corpus des sceaux par ordre alphabétique de possesseur recensés (701 personnages, comme dans le catalogue prosopographique). Les plus anciens conservés sont appendus à une charte originale de 1239 : il s'agit de ceux d'Englebert van den Spieghel, de Guillaume Lose, de Leon Wert et d'Englebert de Molenbeek. Pour quelques échevins, aucune empreinte n'est attestée, même dans le manuscrit d'Houwaert, mais leur nombre est faible : 18 en tout. En revanche, pour d'autres, deux à trois sceaux différents sont connus. Ainsi le total recensé est-il impressionnant : 745 si nous avons bien

compté. Les notices du corpus comportent une description rapide du sceau, de ses éléments héraldiques, la transcription de la légende et sont systématiquement accompagnées de photographies. La tâche n'était pas aisée, car les originaux ou leurs moulages sont des objets de petite taille (autour de 25 mm le plus souvent) et monochromes. La qualité de cet énorme travail d'illustration – œuvre de M. Claude Roelandt que M. Laurent a associé à la signature de l'ouvrage – doit être soulignée.

Ce troisième volume s'achève (p. 159 et s.) par quelques annexes d'une grande utilité : liste des armoiries figurant dans le champ du sceau, sans écu (laissant ainsi ouverte la question de savoir s'il s'agit bien d'héraldique, comme dans le cas des premiers sceaux de la famille Eggloy, au XIII^e siècle, qui montrent d'abord un ange, tandis que les sceaux postérieurs adoptent un écu à fleurs de lis) ; la liste des cas où l'hérédité des armoiries est attestée (problème toujours intéressant, s'agissant de l'héraldique bourgeoise) ; table des ornements extérieurs de l'écu (table des cimiers, tables des supports, tables des tenants) ; table héraldique. Un petit glossaire facilitera la l'utilisation du corpus par les lecteurs non familiers de l'héraldique.

GOOLENAERTS, Jos. *150 heraldische portretten van belangrijke personen uit de Antwerpse, Belgische en Europese geschiedenis*. Winjegem : Homunculus, 2010. In-16°, 84 p., ill. en noir et en coul.

WILLEMS, Edmond. *Sint-Gertrui te Leuven*. Winjegem : Homunculus, 2010. In-16°, 40 p., ill. en coul. (*Heraldiek van abdijen en kloosters* ; 23).

Heraldicum Disputationes 2010-4

VAN DE CRUYS, Marc. *In Memoriam Daniel de Bruin (1950-2010)*, p. 93-97, ill. coul.

DE WIN, Paul, *Adelbrieven verleend in 2009*, p. 99-107, dont 3 p. de pl. en coul.

COUTEREELS, Dirk, *De zonnewijzer van Bizencourt*, p. 108-115, ill. en noir et en coul.

VAN DE CRUYS, Marc. *Heraldische kunstenaars (15): Karel van den Sigtenhorst*, p. 116-124, ill. en noir et en coul.

Heraldicum Disputationes 2011-1

HARMIGNIES, Roger, *Eenheid-dualiteit in het blazoen*, p. 8-14, ill.

VANDROMME, Anton, *Mgr. Basileus 'Basiel' Tanghe OFM Cap, titulair bisschop van Tigava (Algerije) en apostolisch vicaris van Belgisch Ubangi*, p. 15-17, ill. (Belgische bisschoppen in het buitenland ; 8).

COUTEREELS, Dirk, *Heraldische recyclage*, p. 18-20, ill.

VAN HEIJNINGEN, Hans, *Het Schotse wapen in het aartsbisdom Mechelen-Brussel*, p. 21-25, ill.

BOUSSEMAERE, Noël, *Geeft de morenkop in het wapen van Boezinge zijn geheimen prijs ?* p. 26-36, ill.

BULGARIA – BULGARIE

Херолд : Бюлетин на Българското хералдическо и вексилоложско общество = *Herold : Bulletin of the Bulgarian heraldry and vexillology Society*, 2008 → . In-4° (A4), ill. en noir et en coul. (Revue bilingue : bulgare – anglais).

Alta Studia Heraldica 4 (2011-2012)

1. 2009. Dedicated to the 100th anniversary of the proclamation of the independence of Bulgaria on September 22nd, 1908.

VELIKOVA-KOSHELEVA, Violeta. *Bulgarian heraldry and vexillology society – initiator of the symbols of the Bulgarian statehood national exhibition*, p. 1-3.

VOYNIKOV, Ivan. *The Bulgarian coat of arms in the Illyrian armorials*, p. 4-9.

ANTONOV, Stoyan. *The blazons of the consorts of the Bulgarian rulers from Saxen-Coburg-Gotha dynasty*, p. 10-13.

IVANOV, Ivan. *The rescued regimental standards : 90 years from the end of the World war*, p. 13-17.

YONOVSKI, Yovan. *The Bulgarian heraldry and vexillology society*, p. 18.

PAPUKCHIEV, Stefan. *Symbols of the Bulgarian south-catholic sphragistics : two seals from the St. Joseph Church in the village of Pravdono, Yambol region*, p. 19-20.

HARALAMPIEV, Lachezar. *The coat of arms in Bulgaria as a function of successive historical constructs. Imposed identities*, p. 21-22.

MOSHEV, Alexander. *Architect Slavi Donchev and his project for a coat of arms of the Republic of Bulgaria*, p. 23-24.

CANADA

Alta Studia Heraldica: The Scholarly Journal of the Royal Heraldry Society of Canada/ La Revue savante de la Société royale héraldique du Canada 4 (2011-12)

BOULTON, D'A. J. D. 'Advanced Heraldic Studies. Part II.B. The Third Period, 1330-1560. i. The First Phase of Heraldic Didacticism: Texts and Contexts'. p. 1-104.

JAMES, K. 'The Evolution of Armorial Law in England and its Relevance for Canadian Armorial Law Today'. p. 105-178.

BLOK, M. B. 'Honi Soit Qui Mal y Pense': Heraldry in the Courtroom'. p. 179-188

WRIGHT, J. deP. 'A Mari usque ad Mare: More Heraldry in the Courtroom'. p. 189-196

BLOK, M. B. 'A Farewell to Arms (A Last Word)'. p. 197-200

MACKIE, C. S. T. "'More than Ordinary Understanding", The Heraldic Identity of British Columbia's Judges'. p. 201-230

VACHON, A. 'The Armorial Bearings of Nova Scotia: Why Two Official Versions?' p. 231-244

CROATIA – CROATIE

Grb i zastava : glasnik Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva = Bulletin of the Croatian heraldic & vexillologic association. Zagreb, 2006 . In-4°, ill. en coul. (www.hgzd.hr). 7 fasc. de 16/20 p. parus à ce jour. *7. 2010.

MARUNCIC, Tonko. *Exhibition "The State coat of arms of the Dubrovnik Republic"*, p. 1; 18.

KEKEZ, Hrvoje. *The College of arms : the leading heraldic authority*, p. 3-7.

HEIMER, Željko. „Vitezović“ and „Heraldicki glasnik“ demystified, p. 8-9.

LINDER, Dieter. *Der Wappen-Löwe : a German heraldic association*, p. 10-11.

GALOVIĆ, Tomislav. *Vexillologic notes : Croatian Encyclopaedia and vexillology*, p. 12-13.

LJUBOVIĆ, Enver. *Three stone relief coats of arms on the Nehaj fort in Senj*, p. 14-16.

MATKER, Josip. *Heraldry in St. Peter chapel in Gotalovec*, p. 17-18.

Grb i zastava - fasc. 8 nov. 2010.

GRUBISA, Robert, *Flags in shipbuilding*, p. 3-4, ill. en coul.

SIPEK, Tomislav, *New flags [Bolivie, Tokelau, OUA, Jersey, Kanakie, Malawi]*, p. 5-7, ill. en coul.

KEKEZ, Hrvoje, *The coat of arms, the flag and the wattle: the Croatian national symbols*, p. 8-9

JONOVSKI, Jovan, *New arms in Macedonia*, p. 9-11, ill. en coul.

FILIPOVIC, Emir O., *The coats of arms in Jajce*, p. 13-15, ill. (accent on c)

CZECH REPUBLIC – RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

MORAVSKÁ GENEALOGICKÁ A HERALDICKÁ SPOLECNOST. *Genealogické a heraldické informace*. Brno : MGHS, 199... In-16°, ill. en noir et en coul.

14. 2009 (2010). 175 p.-[XII] p. de pl. en coul.

ENGLAND – ANGLETERRE

SIDDONS, Michael Powell. *The heraldry of foreigners in England : 1400-1700*.

London : the Harleian Society (<http://harleian.org.uk>), 2010. In-4°, 473 p. (New Series ; 19). ISBN 978-0- 9540443-3-6. (50 £)

Available from 2 June 2010, this is a compilation of arms recorded for foreigners in England from 1400 to 1700, covering both visitors and settlers. The sources include grants of arms and augmentations made by English sovereigns and Kings of arms, arms noted by the English heralds in the course of their duties at visitations and in arranging heraldic funerals, and arms taken from evidence in England deriving from foreign authorities. Henry VI granted arms to several of his Gascon subjects whom he had ennobled. Edward VI made a grant to Louis de Bruges, Earl of Winchester. Henry VII made three such grants, one to Vincenzo Cappello, captain of the Venetian galleys transporting wool from Flanders. Henry VIII made thirteen grants to foreigners, some to departing ambassadors, exceeded only by the twenty-four grants of James I. Apart from diplomats, the recipients were soldiers, French protestant exiles, drainage engineers, artists and Dutch adherents of William III. There are some 160 entries, each with manuscript sources given in details and the full text of any surviving letters patent.

FRANCE - FRANCE

Généalogie magazine 294

BRUNEL, Arnaud. *Armorial des provinces historiques de France. 5: Picardie, Poitou, Provence, Roussillon, Saintonge, Savoie, Touraine*, p. 44-47, ill. en coul.

Généalogie magazine 295

BRUNEL, Arnaud. *Lions, léopards et autres fauves (1re partie)*, p. 38-41, ill. en coul.

DELGRANGE, Dominique. « Inventaire des sceaux de la Flandre : quelques empreintes inédites », dans *Comité flamand de France*, bulletin n° 86, février 2010, p. 21-22, ill.

MACÉ, Laurent. « Un clocher, un donjon et l'agneau pascal », dans *Toulouse, une métropole méridionale : vingt siècles de vie urbaine*, Toulouse, 2009, t. 1, p.241-255, ill. [Sur les sceaux médiévaux de la ville de Toulouse].

VERNOT, Nicolas. *La croix de Saint André, facteur d'unité entre les Pays-Bas et le comté de Bourgogne : de Maximilien aux Archiducs (1493-1633)*, in : « La Franche-Comté et les anciens Pays-Bas, XIIIe-XVIIIe siècles » ; tome 1 : *Aspects politiques, diplomatiques, religieux et artistiques*, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2010, p. 95-128.

POPOFF, Michel *Un graveur héraldiste du XVIIIe siècle: Pierre Paul Dubuisson*, in: « Nouvelles de l'Estampe », n° 230 (mai-juin 2010), p. 23-25.

POPOFF, Michel. *Répertoires d'héraldique italienne. 1 : Florence (1302-1700) / préf. de M. Pastoreau*. Milano : Ed. Orsini De Marzo, 2010. In-8°, [xii]-328 p.-[xii] f. de pl. en noir et en coul. (Toscana araldica ; 3). (Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, 1991. Les planches sont propres à l'éd. de 2010).

POPOFF, Michel. *Répertoires d'héraldique italienne*. Paris : Références (puis) le Léopard d'or, 1991-.... In-8°. 3. *Royaume de Naples*. Paris : le Léopard d'or, 2010. 279 p. 4. *Venise*. Paris : le Léopard d'or, 2010. 394 p.

GERMANY – ALLEMAGNE

RABBOW, Arnold. *Kaiser Otto IV. und sein deutsch-englisches Wappen – Anspruch und Konflikt*, in "Herold-Jahrbuch", N. F., 14. Band (2009), p. 171-188, ill. en noir et en coul.

RABBOW, Arnold. *Die " Mutter aller Wappen ". Heraldik begann mit einer Frau : Isabella von Vermandois*, in "Herold-Jahrbuch", N. F., 15. Band (2010), p. 69-76, ill. en noir et en coul.

RABBOW, Arnold. *Frauenwappen heute*, in : " Kleeblatt ", 2/2002, p. 5-10, ill.

RABBOW, Arnold. *Der Wappenschmuck am Braunschweiger Schloss*, in " Kleeblatt", 1/2008, p. 38-47, ill.

RABBOW, Arnold. *Logomanie auf niedersächsisch*, in "Kleeblatt", 1/2008, p. 57-65, ill.

20. Jahre Förderverein St. Marienkirche Frankfurt (Oder) e.V. Eine Bilanz 1990 – 2010. Frankfurt (Oder) : Förderverein St. Marienkirche, 2010. In-4°, 92 p., ill. en noir et en coul.

RATZEL, H. Peter. *Adler und Doppeladler – Markgraf oder Reich ?*, p. 65-67.

BADSTÜBNER, Ernst. *Der Skulpturenschmuck der St. Marienkirche*, p. 31-42 (nombreuses armoiries sculptées).

ITALY – ITALIE

Nobiltà – n° 94

POMPILI, Antonio. *La mitra negli stemmi vescovili ieri e oggi : usi, legislazione, stili*, p. 37-50.

GORRA, Maurizio Carlo Alberto. *La conchiglia in araldica : dal simbolo arcaico all'emblema di Santiago di Compostella* / pref. del Cardinale Andrea Cordero Lanza di Montezemolo. Perugia - Pomigliano d'Arco : Ed. compostellane, 2010. In-8°, 255 p., ill. en noir et en coul. (Università degli Studi di Perugia. Centro italiano di Studi Compostellani. Studi e testi ; 4).

Priorista Fiorentino Orsini De Marzo. Milano : Orsini De Marzo, 2010. In-fol., [13]-244 f., ill. en coul. & 1 cahier d'index de 16 p. in-8°. (Reprod. en fac-sim. d'un manuscrit du 16e siècle).

Nobiltà - n° 95

ROCCULI, Gianfranco. *Il « ducale » di Francesco II Sforza*, p. 163-172, ill.

Nobiltà - n° 98 (sett.-ott. 2010)

DEGLI UBERTI, Pier Felice. C.R. de Federico Bona, *Onore, Colore, Identità: il blasonario delle famiglie piemontesi e subalpine...* édité par le Centro Studi Piemontesi et le Consiglio Regionale del Piemonte (ISBN 978-88-8262-5), p. 406-424.

CONTI, Antonio. *L'araldica nei sigilli di Oddantonio da Montefeltro*, p. 429-440, ill.

ROCCULI, Gianfranco. *L'impresa [sforzesca] ritrovata*, p. 441-452, ill.

Nobiltà - n° 99 (nov.-dec. 2010)

POMPILI, Antonio. *L'uso artistico degli stemmi nelle Chiesa Cattolica : spazi, forme e stili*, p. 547-580, ill.

HUOBER, Silvia. *Novità araldiche al Museo Bardini di Firenze*, p. 581-594, ill.

Vexilla Italica xxxviii (2011)

SAVORELLI, Alessandro. *Il mistero del gonfalone della terra di Mezzo. I quartieri antichi di Pisa e la loro simbologia*, p. 9-15.

SAVORELLI, Alessandro. *Vexata quaestio : Competenze della Presidenza del Consiglio dei Ministri in materia di onorificenze pontificie e araldica pubblica e semplificazione del linguaggio normativo*, p. 26-29.

MACEDONIA – MACÉDOINE

ПЕТРОВСКИ, Бобан. Хералдика и инсигнии. Скопје : Де Гама, 2009. In- 8°, 150 p., ill.

Македонски хералд = Macedonian herald. Скопје : Македонско хералдичко здружение, 2005→ . In-4° (A4), ill. en noir et en coul. (Revue bilingue : macédonien – anglais).

1. 2005 - *Macedonus' wolf argent* / Jovan Jonovski, p. 1 ; 14.- *Notes on Miak' s flag* / Filipova Snezana, p. 2-6.- *Decorations : orders and medals* / Petar Gajdov, p. 7-8.- *Hristofer Zefarovic : 1690-1753* / Lena Angelkosta, p. 9-12.- *Emblems of the political parties of the Republic of Macedonia* / Valentin Poposki, p. 13-14.- *Macedonia heraldry*

society / Jovan Jonovski, p. 15-16.

2. 2007 - *New civic arms* / Jovan Jonovski, p. 1 ; 3-4.- *Miak' s flag Reading of applied motifs* / Filipova Snezana, p. 5-8. - *Macedonian décorations* / Petar Gajdov, p. 9-10.- *The wolf at the Vodoca earrings* / Elica Maneva, p. 11-13.- [Vocabulaire héraldique macédonien] / Jovan Jonovski, p. 14.- *Activities of MHS* / Jovan Jonovski, p. 15-16.

3. 2009 - *Coats of arms of Macedonia* / Jovan Jonovski, p. 1 ; 3-13.- *Macedonian decorations* / Petar Gajdov, p. 14-16.- *Heraldic representation from Bregalnica region* / Ana Jordanova-Dubrovska, p. 17- 18.- *Heraldic registry*, p. 18 & 28.- *Heraldry in the Museum of Macedonia* / Kiril Trajkovski, p. 19.- *Heraldry at University* / Snejana Filipova, p. 20.- *Magnificent world of heraldry* / Lena Angelkoska, p. 21-22.- [Vocabulaire héraldique macédonien] / Jovan Jonovski, p. 23-24.- *Heraldic analysis of shields from Nerezi* [fin 12e siècle], Jovan Jonovski, p. 24-25.- *Activities of MHS* / Jovan Jonovski, p. 26-27.

4. 2010 - *Heraldic coat of arms for the President and Macedonian Orthodox Church* / Jovan Jonovski, p. 1 & 2-8.- *A brief introduction to vexillology* / Aleksandar Gižarovski, p. 9-10.- *On the footprints of first Macedonian decorations* / Dragan Georgiev, p. 11-12.- *Macedonian decorations : The order of '8 september'* / Petar Gajdov, p. 13-15.- *Heraldry in auxiliary historical sciences* / Boban Petrovski, p. 16-17.- *New book on heraldry* [Compte-rendu de l'ouvrage de Б. Петровски, Хералдика и инсигнии, par Jovan Jonovski], p. 17-18.- *Macedonia with old 'New coat of arms'* / Jovan Jonovski, p. 19-20.- [Vocabulaire héraldique macédonien] / Jovan Jonovski, p. 21.- *Activities of MHS* / Jovan Jonovski, p. 26-27.- *Heraldic registry*, p. 28.

THE NETHERLANDS – PAYS-BAS

DAAE, Anders. *Heraldiek van de basiliek. Eelde (NL)* : Daae productions, 2001. In-16°, 148 p., ill., front en coul.

POLAND – POLOGNE

POLOGNE. Archiwum główne akt dawnych. *Pieczęcie królów i królowych Polski = Sigilla regia* / Towarzystwo miłośników historii. Warszawa : DiG, 2010. In-8°, XI-205 p., ill. en coul. (Tabularium actorum antiquorum Varsoviense maximum. Divisio prima. "In simul").

Rocznik Polskiego towarzystwa heraldycznego. Nowej serii: pod redakcją Stefana K. Kuczyńskiego. Warszawa : Polskie towarzystwo heraldyczne, 19.. In-4°, ill. - VIII (XIX). 208 p. 2009. 287 p.

PORTUGAL – PORTUGAL

SEIXAS, Miguel Metelo de. *As armas e empresa do rei D. João II. : subsídios metodológicos para o estudo da heráldica e da emblemática nas artes decorativas portuguesas*, in : " As artes decorativas e a expensão Portuguesa : imaginário e viagem : actas do 2º colóquio des artes decorativas, 1º simpósio internacional, Lisboa, 15-17 de Maio de 2008 ", Lisboa, 2010, p. 46-82, ill.

SEIXAS, Miguel Metelo de. *As insígnias municipais e os primeiros armoriais portugueses : razões de uma ausência*, in : " Ler História ", n° 58 (2010), p. 155-179.

SEIXAS, Miguel Metelo de. *Qual pedra ímã : a matéria heráldica na cultura portuguesa do antigo regime*, in : " Lusíada História ", série II, n° 7 (2010), p. 357-413. (Résumé en français).

RUSSIA – RUSSIE

[Exposition. Saint-Petersbourg. Musée de l'Ermitage. 2010]. *Swiss stained glass from 16th – 18 centuries in the Hermitage collection : exhibition catalogue / Helena Shlikevich*. St. Petersburg : The State Hermitage Publ., 2010. In-4°, 182 p., ill. en coul. (Texte en russe et 1 p. de résumé en anglais. 70 vitraux, presque tous armoriés, magnifiquement reproduits et commentés).

Летопись историко-родословного общества в Москве = Chronicle of Historical & Genealogical society in Moscow.- 14/15 (58/59). 2009.

SCANDINAVIA – SCANDINAVIE

Heraldisk tidsskrift - Bd 11 n° 101 (marts 2010)

BARTHOLDY, Nils G. *Greverne af Rosenborgs våbener*, p. 1-20, Ronny Andersen, *Grevinden af Frederiksborgs våben*, p. 21-22, Martin Sunnqvist, *Domstolsvåpen i Skaneland*, p. 23-28.

Heraldisk Tidsskrift - Bd 11 (n° 102) – Oktober 2010

SJÖVALL, Henrik. *Igår tillhörighet, imorgon funktion ? – heraldisk symbolik i det svenska försvaret idag* [The current development of the heraldic tradition in the Swedish Armed Forces], p. 49-58, ill. en coul.

VADHOLM, Tom Sverre, *Hellig-Olavs øks som norsk symbol* [The axe of St. Olaf as a Norwegian symbol], p. 59-82, ill. en coul.

KLACKENBERG, Henrik. *Vapen för prins Daniel, hertig av Västergötland* [Coat of arms of prince Daniel, duke of Västergötland], p. 83-84, ill. en coul.

SLOVAKIA – SLOVAQUIE

KARTOUS, Peter ; VRTEL, Ladislav. *Heraldický register Slovenskej Republiky* [= *Registre héraldique de la République Slovaque*]. Bratislava : Ministerstvo vnútra ; Martin : Matica Slovenská, 2000 →. In-8°, ill. en coul.

7.- (2009). 280 p.

(Cet ensemble, publié sous les auspices du Ministère de l'intérieur, devrait comporter, une fois terminé, huit volumes. Chaque livraison comporte les armoiries de chaque commune (avec son blasonnement) et son drapeau, le tout en couleur. Les dessins sont d'une réalisation impeccable : l'actuelle Slovaquie est riche en bons artistes héraldiques. À la fin de chaque volume le lecteur trouvera aussi des armoiries de familles ou personnelles (anciennes ou nouvellement créées) enregistrées ces dernières années. Table des noms et *index armorum* 14 complètent l'ensemble. Un court résumé en anglais permet au lecteur non familier des langues slaves de s'orienter dans ce remarquable ouvrage. Le premier volume donne en ses pages 20- 21 la représentation du sceau, de l'écu, du pavillon et du drapeau de la Slovaquie).

Erbové listiny = Patents of arms / venované profesorovi Jozefovi Novákovi.

Martin : Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť, 2006. In-8°, 236 p., ill. en coul. (Résumés en anglais).

VRTEL, Ladislav. *Heraldická terminológia* [II] = [Terminologie héraldique]. Martin: Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť, 2009. In-8°, 460 p., ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm. (*Bibliotheca heraldica Slovaca*). (Comme d'habitude impeccablement illustré, ce titre rassemble douze études précédemment publiées entre 2000 et 2009 dans la revue « *Slovenská archivistika* ». Vocabulaire du blason et grammaire du blasonnement sont abordés avec méthode et rigueur avec le constant souci de codifier le vocabulaire héraldique slovaque).

Heraldický almanach / Heraldický klub. Martin : *Heraldický klub*, 200.- In-8°, ill. en coul.2. *Text / Peter Kartous, Ladislav Vrtel*. 2009. 230 p. (Résumés en anglais et en français).

VRTEL, Ladislav. *Štátne symboly Slovenskej republiky*. Bratislava : VEDA ; Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky, 2010. In-8°, 181 p., ill. en noir et en coul.

SLOVENSKA GENEALOGICKO-HERALDICKA SPOLOČNOSŤ'. *Kontinuita a diskontinuita généalogie a heraldiky = Continuity and discontinuity of genealogy and heraldry*. Martin : Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť, 2010. In-8°, 235 p., ill. en noir et en coul. (Résumés en anglais. Cet ouvrage devait être distribué au Congrès international de Bratislava qui malheureusement ne put être organisé).

SWITZERLAND – SUISSE

Archives héraldiques suisses 2010-I

MASPOLI, Carlo. *Stemmario delle famiglie di Chiasso*, p. 3-15.

BOCCHETTI, Luca. *Sigilli vescovile della Diocesi di Coira*, p. 16-24.

BOXLER, Horst. *Zur Provenienz der Gothaer Stundenbuchs*, p. 25-34.

BIRCHER, Patrick; BIRCHER, Peter, *bearbeitet und ergänzt von*.

HEFTI, Markus Reto. *Das Fricktal und seine Wappen : eine Kurzfassung der Geschichte des Fricktals vom 6. bis zum 21. Jahrhundert*, p. 35-51.

DE VAIVRE, Jean-Bernard. *Éléments héraldiques et épigraphiques de quelques églises et édifices de Rhodes*, p. 52-74.

Archives héraldiques suisses 2010-II

MASPOLI, Carlo. *Stemmario delle famiglie di Mendrisio*, p. 99-150, ill.

KÂLIN, Rolf. *Zofingia HSG mit eigenem Wappen*, p. 151-154, ill. en coul.

MAISSEN, Aluis. *Die Berther der Landschaft Disentis im Spiegel der Heraldik : Landamman, Landrichter, Commissari und Podestà*, p. 155-165, ill. en coul.

VAIVRE, Jean-Bernard de. *Quelques armoiries oubliées de chevaliers de Rhodes*, p. 166-182, ill. en noir et en coul.

CASSINA-CORBAT, Gaëtan. *Les armoiries de la nouvelle commune de Clos du Doubs (JU)*, p. 183-191, ill. en coul.