

# ALTA STUDIA HERALDICA

Vol. 4 (2011-2012)

## CONTENTS — SOMMAIRE

Editorial Board — <i>Comité de rédaction</i>	i
Editor's Preface — <i>Préface de l'Éditeur</i>	ii-v
Notes on the Contributors — <i>Notes sur les collaborateurs</i>	vi-vii
D'A. J. D. BOULTON. Advanced Heraldic Studies. Part II.B. The Third Period, 1330-1560. I. The First Phase of Heraldic Didacticism: Texts and Contexts	1-104
K. JAMES. The Evolution of Armorial Law in England and its Relevance for Canadian Armorial Law Today	105-178
M. B. BLOK. <i>Honi Soit Qui Mal y Pense</i> : Heraldry in the Courtroom	179-188
J. deP. WRIGHT. <i>A Mari usque ad Mare</i> : More Heraldry in the Courtroom	189-196
M. B. BLOK. A Farewell to Arms (A Last Word)	197-200
C. S. T. MACKIE. 'More than Ordinary Understanding.' The Heraldic Identity of British Columbia's Judges	201-230
A. VACHON. The Armorial Bearings of Nova Scotia: Why Two Official Versions?	231-244
Recent Publications — <i>Publications récentes (2010-2011)</i>	245-258

Unless otherwise indicated, copyright in all materials in this journal belongs to the  
ROYAL HERALDRY SOCIETY OF CANADA

*Sauf quand il est autrement déclaré, tous droits de reproduction des matériaux dans cette revue  
sont réservés à la  
SOCIÉTÉ ROYALE HÉRALDIQUE DU CANADA*

All submissions to this journal must be sent electronically to the Editor at  
[dboulton@nd.edu](mailto:dboulton@nd.edu)  
and will be sent by him to at least one additional reader with expertise in the field.  
A full presentation of the conventions to be followed by authors is given  
at the end of issue 2.1, and on the website of the journal

*Pour soumettre un article à cette revue on devrait l'expédier en forme électronique à l'Éditeur à  
[dboulton@nd.edu](mailto:dboulton@nd.edu)  
et après l'avoir lu, il l'expédiera à au moins un autre lecteur, expert dans le sujet.  
On donne à la fin du numéro 2.1, et au site web de la revue,  
une présentation complète des règles auxquelles  
les auteurs d'articles devraient obéir*