



*The Scholarly Journal of the  
Royal Heraldry Society of Canada*

# ALTA STUDIA HERALDICA

*La revue savante de la Société royale  
héraldique du Canada*

*Vol. 5 (2013/2014)*

# ALTA STUDIA HERALDICA

Vol. 5 (2013-2014)

## CONTENTS — SOMMAIRE

Editorial Board — <i>Comité de rédaction</i>	i
Editor's Preface — <i>Préface de l'Éditeur</i>	ii-vi
Notes on the Contributors – <i>Notes sur les collaborateurs</i>	vii-viii
R. S. HANWELL The Naval Crown: A Discussion of its Origins and its Development as an Heraldic Symbol and Insigne in Great Britain and Canada	1-34
J. J. F. KENNEDY The Development of the Armorial Display of the Grand Cross and the Rosary by the Knights of the Order of St. John c.1480 – c. 1750	35-60
R. J. W. D'APICE Lachlan Macquarrie, Fifth Governor of New South Wales and "Father of Australia": Scots Clansman and Armiger, 1762 - 1824	61-94
D'A. J. D. BOULTON The Creation of the Armorial Achievement of the United States (1776-82), and Its Representation and Misrepresentation (1782 - c. 1920)	95-183
P. T. CROCCO The Manchester Epilogue: The Attempt in the 1960s to Reconstruct the High Court of Chivalry	184-204

Unless otherwise indicated, copyright in all materials in this journal belongs to the  
ROYAL HERALDRY SOCIETY OF CANADA

*Sauf quand il est autrement déclaré, tous droits de reproduction des matériaux dans cette revue  
sont réservés à la*

*SOCIÉTÉ ROYALE HÉRALDIQUE DU CANADA*

All submissions to this journal must be sent electronically to the Editor at  
[dboulton@nd.edu](mailto:dboulton@nd.edu)  
and will be sent by him to at least one additional reader with expertise in the field.  
A full presentation of the conventions to be followed by authors is given  
at the end of issue 2.1, and on the website of the journal

*Pour soumettre un article à cette revue on devrait l'expédier en forme électronique à l'Éditeur à  
[dboulton@nd.edu](mailto:dboulton@nd.edu)  
et après l'avoir lu, il l'expédiera à au moins un autre lecteur, expert dans le sujet.  
On donne à la fin du numéro 2.1, et au site web de la revue,  
une présentation complète des règles auxquelles  
les auteurs d'articles devraient obéir*